



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07/2020 À 31/07/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções.



**Prefeitura
de Rolândia**

	<ul style="list-style-type: none">● Linguagem oral e corporal.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Orientação espacial.● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Gêneros Textuais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u> <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u> (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>



<p>CONTEÚDOS ?</p>	<ul style="list-style-type: none">● Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.● Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.● Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.● Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">● Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.● Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.● Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">● Perceber o próprio corpo e o do outro.● Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none">● Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.● Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas,
-------------------------------	---



parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.



- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de



ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando



	<p>gradativamente.</p> <p>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none">● Ter contato com números identifica-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.● Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.● Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>DATA: 20/07 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO:A BATALHA DO MOVIMENTO (O REINO INFANTIL).</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.</p> <p><u>ATIVIDADE:ENCONTRE O PÉ DA MEIA CORRETA.</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção dos elementos no espaço.O EU,O OUTRO E O NÓS: Atributos físicos e função social dos objetos.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Para esta atividade será necessário alguns pares de meias, de preferência 5 pares, que será mostrado para as crianças, faça a contagem destas meias com as crianças, ou seja, será uma contagem até o número 10. Após este momento espalhe os pares</p>



de meias separados no espaço que será realizado a atividade, misture bem, para que a criança possa procurar e encontrar o pé de meia que corresponde ao seu.

DATA: 21/07 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: FRIO (BICHIKIDS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Tempo atmosférico.

HISTÓRIA: A MARGARIDA FRIORENTA (VARAL DE HISTÓRIAS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. Classificação dos objetos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Nesta história, vamos conhecer a margarida que estava abandonada no canto de uma varanda, quando a noite veio a margarida tremia de frio, mas uma borboleta que pousou nela tentou ajudar, acordando a menina da casa para aquecer a margarida, será que ela vai ficar quentinha com as tentativas da menina?

Após ouvir a história da margarida friorenta, iremos fazer uma atividade de classificação, será pedido para que sejam separadas



peças de roupas que usam no calor e no inverno, em um espaço essas peças serão misturadas, a criança terá que separar somente as peças que conseguiria deixar a margarida quentinha no inverno, classificando as peças de frio. Após este momento a criança irá pintar na atividade impressa, com lápis de cor, somente as peças de roupas que usamos no inverno.

DATA: 22/07 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: “QUAL É A LETRA DO SEU NOME?” (A TURMA DO SEU LOBATO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, execução musical. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro.

METODOLOGIA:

Com a ajuda de um adulto vamos manusear a massinha de modelar e fazer a letrinha do seu nome.

ATIVIDADE: CAÇA AO TESOURO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e o espaço. Jogos expressivos de linguagem corporal. Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, perto, embaixo, em cima, etc. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos. Contagem oral. Classificação. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro.



METODOLOGIA:

A brincadeira será escolher objetos diversos, uma quantidade de 5 (cinco) para contar e destacar o nome de cada objeto. Depois disso, vamos brincar de esconder todos os objetos pela casa e fazer a criança caçar o tesouro. O adulto durante a brincadeira pode dar dicas como: em cima de um móvel; embaixo; em frente; atrás; dentro; entre outros comandos para que a criança descubra onde está escondido cada objeto.

Outra sugestão para a escolha dos 5 objetos, vocês pais podem relacionar com a letra inicial do nome da criança, como por exemplo: com a letra B (bola, boneca, boné, bexiga, balde) explorando que todos os objetos começam com a mesma letra do nome da criança.

DATA: 23/07 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CHEFINHO MANDOU (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão.

HISTÓRIA: A MENINA E O BARQUINHO (VARAL DE HISTÓRIAS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Esta história, mostra uma folha sulfite que queria muito ser um



barquinho e pede para uma menina transformá-la no barco, só que conforme a menina vai dobrando a folha, ela vai mostrando várias opções que a folha poderia ser, antes de virar um barco. Após ouvir a história, vamos fazer nosso barquinho, com orientação de um adulto, a criança irá realizar a atividade, sendo orientado, na dobradura, até que se forme o seu barquinho, assim como a menina da história, vendo as várias possibilidades que uma folha pode se transformar.

DATA: 24/07 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: “ESPANTALHO TRAPALHÃO” (ANA TOC TOC)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças.

ATIVIDADE: ESPANTALHO ARREPIADO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora. Os objetos, suas características, propriedades e funções. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação e exploração de objetos. Contagem oral.TRAÇOS,SONS,CORES E FORMAS:Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. O EU, O OUTRO E O NÓS: próprio corpo e do outro.

METODOLOGIA:

Para brincar de Espantalho Arrepiado vamos precisar de pregadores de roupas. A brincadeira acontece de forma divertida



de um participante (adulto ou criança) se transformar em “espantalho” ficando na posição e estático (no lugar sem se mexer). A sugestão é usar 10 pregadores de roupa e fazer a criança contar. Depois disso, a criança irá usar os pregadores de roupa colocando um a um na roupa do “espantalho” e retirar para guardá-los. Caso queiram fazer uma competição de quem coloca mais pregadores no nosso “espantalho” teremos que ter mais de 2 pessoas.

Como registrar a nossa atividade de hoje: a princípio explorar as partes do corpo humano (braços, pernas, etc.) e depois na atividade impressa vamos pintar com lápis de cor o desenho do espantalho. Em seguida, será preciso um adulto recortar as partes do espantalho e a criança ter que montar e colar em outro sulfite o seu espantalho.

DATA: 27/07 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: UM, DOIS, EU AMARRO MEU SAPATO (REINO INFANTIL).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas.ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

ATIVIDADE: FAÇA O CABELO ASSOPRANDO A TINTA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:Suportes, materiais e instrumentos para



desenhar, pintar.

METODOLOGIA:

Para esta atividade iremos precisar de um canudo ou tubo de caneta, folha sulfite e tinta. Em uma folha sulfite será desenhado um rosto, com tudo que o compõe, boca, orelhas, nariz, olhos, sobrancelha, menos o cabelo. A criança será questionada no que esta faltando, ao perceber que falta o cabelo, será colocado pingos de tinta na cabeça do desenho, onde a criança com o canudo assoprando irá desenhar, dando forma a esse cabelo que estava faltando.

DATA: 28/07 TERÇA-FEIRA

**MUSICALIZAÇÃO: “BOM DIA, BOA TARDE E BOA NOITE”
(JEJKIDS)**

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:Audição e percepção de sons e música. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo.

HISTÓRIA: “DIA E NOITE”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA,FALA,PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo; Transformações na natureza: dia e noite. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

METODOLOGIA:

A história nos conta sobre o que realizamos durante o dia e a noite. Através disso, explorar conversando com a criança sobre o



que podemos ver no céu de dia (o sol e as nuvens) ?; E de noite (lua e estrelas) ?; o que fazemos em cada período?; entre outras perguntas. Depois disso, na atividade impressa a criança irá pintar todos os desenhos, porém, o adulto recortará as quatro (4) gravuras de ações para a criança relacionar cada gravura com as atividades que fazemos durante cada período e por fim, colar na imagem respectiva do dia e da noite.

DATA: 29/07 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: HIGIENE É SAÚDE (BOB ZOOM).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Práticas sociais relativas a higiene.

ATIVIDADE: CIRCUITO COM OBJETOS.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:Motricidade.Equilíbrio, destreza e postura corporal. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Posição corporal.

METODOLOGIA:

Para esta atividade será necessário o uso de cadeiras, almofadas ou travesseiros. Para iniciar o circuito, será desenhado uma linha reta no chão, onde a criança terá que andar por cima, concluindo essa etapa, será colocado três cadeiras enfileirada para que a criança possa passar por baixo engatinhando, terminando a criança irá pular uma sequência de três almofadas ou travesseiros, um do lado do outro para concluir este circuito com objetos.



DATA: 30/07 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: “VAMOS RIMAR?” (ROBERTA PACIÊNCIA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons e ritmos; Linguagem oral; Rimas e aliterações.

HISTÓRIA: “UM REDONDO PODE SER UM QUADRADO?”

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Tamanho, forma e posição dos objetos. Linguagem matemática. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: textura, cores, formas, etc. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar e pintar.

METODOLOGIA

Depois de ouvir a história vamos fazer a atividade impressa usando um círculo da cor amarelo, porém antes de realizar a atividade, vamos conversar com a criança e comparar a cor amarelo com objetos, frutas, roupas, etc. Fazer a criança recordar que o círculo na história virou vários animais e que agora com esse círculo da cor amarelo ele terá que com ajuda de um adulto usar a imaginação e a criatividade e transformá-lo. O que um círculo amarelo pode ser? Como por exemplo: um animal (pintinho), brinquedo (bola), um Sol, etc. o adulto estará junto com a criança usando materiais diversos como: papéis, revistas, jornais, lápis de cor, tesoura, entre outros. Com essa atividade a criança pode fazer desenho, acrescentar um recorte ou uma colagem usando o círculo como referência.



DATA: 31/07 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CINCO MACAQUINHOS (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

ATIVIDADE: O QUE TEM NA CAIXA?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção dos elementos no espaço. Órgãos do sentido. Classificação dos objetos.

METODOLOGIA

Para esta atividade será necessário uma caixa tamanho médio e brinquedos pequenos e médios que caibam nessa caixa. Iniciar a atividade fazendo um buraco na caixa para que possa colocar a mão, mostrar cada brinquedo que será colocado na caixa para a criança, após este momento pedir para a criança colocar a mão dentro da caixa sem ver o que está pegando, ao tocar em um brinquedo questionar que brinquedo que a criança está pegando, sem ela ver, somente com a percepção tátil as características do brinquedo, após a criança falar qual brinquedo ela está na mão, pode retirar da caixa para ver se acertou que era o brinquedo falado.



**Prefeitura
de Rolândia**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	HISTÓRIA DE LITERATU RA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIR AS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS